

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом пионеров и школьников муниципального района  
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «28 » августа 2020г.  
протокол № 4

Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
Белокатайского района

*А.Гарипова*  
«28 » / 08 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе социально-педагогической направленности  
**«Мир начинается с тебя»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Год обучения: 1

Группа: № 1

Автор –составитель: Гайнитдинова Гульназ Фаритовна,  
педагог дополнительного образования,  
первая категория

с. Новобелокатай, 2020

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир начинается с тебя» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержен приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность (социокультурная группа).

Образовательная программа направлена на осмысление себя, на саморазвитие личности, а также возможности реального включения ребенка в социокультурную среду. Формирует лидерские и коммуникативные качества, организаторскую грамотность, развивает социальную активность и творчество.

**Цель:** разностороннее личностное развитие ребёнка через раскрытие его лидерского и творческого потенциала, создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

**Задачи** дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи: образовательные:**

- развитие техники речи и постановка голоса;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизведения социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;

- обучение основам организации культурно-массовых, игровых программ с аудиториями разных возрастных групп;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование умения находить и анализировать информацию;
- содействие развитию навыков художественного чтения.

*развивающие:*

- развитие творческого потенциала детей и подростков в процессе интеллектуальной, познавательной и игровой деятельности;
- развитие организаторских навыков и лидерских качеств у ребят;
- развитие коммуникативных способностей, приобщение детей к коллективной деятельности;
- развитие познавательной активности ребенка, воображения, фантазии, творчества, способности к сотрудничеству с другими людьми,
- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- формирование навыков сбора, отбора и систематизации информации;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

*воспитательные:*

- воспитание гражданственности и национального самосознания, формирование системы ценностных ориентаций;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- стимулирование и поддержка у детей общественно-значимых инициатив;
- формирование активной гражданской позиции;
- популяризация деятельности детских общественных объединений;
- формирование навыков самоорганизации;

Программа рассчитана на 1 года:

Занятия проходят три раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 216 часа в год

**Форма занятий:**

- учебное занятие;
- практическая работа;
- выставка;
- творческий отчет;

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих **методов**:

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение)
2. 3. Проблемно-поисковый.
4. Анкетирование (проводится с целью выявления отношения обучающихся к занятиям объединения резьбы по дереву).
5. Тестирование (проводится с целью выявления склонностей, обучающихся к художественной деятельности, самооценки).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выпуск газеты, выступление.
2. Участие детей в районных мероприятиях.
3. Итоговая аттестация.

#### ***Методика оценки полученных знаний и результатов.***

За период обучения в объединении обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, которые проверяется по мере знания теории журналистики, алгоритм работы над программой. Для этой цели проводится текущий (промежуточный) контроль.

В конце обучения планируется проведение итогового выпуска газеты, организация мероприятия.

Основными критериями оценки работ детей являются: правильное введение себя на сцене, оформление выставок и газеты, составление сценарий, качество выполненной работы; культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

#### ***Прогнозируемые результаты:***

##### ***по направлению психология:***

- будут знать собственные личностные характеристики, характер протекания познавательных процессов, сильные и слабые стороны своей психики;
- повысят уровень понимания и принятия другого человека;
- смогут владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

##### ***по направлению журналистика:***

- будут знать технологию создания визитки, газеты, стенгазеты;
- научатся искать, отбирать и системно представлять информацию;
- смогут организовывать творческие и социально значимые дела на уровне группы единомышленников, коллектива;
- будут уметь собирать и обрабатывать информацию, готовить устные и письменные работы,

– презентовать себя, результаты собственной деятельности и деятельности группы единомышленников;

*по направлению организатор досуга:*

– будут иметь представления об основных жанрах театрального искусства; представление о законах конферанса, правилах художественного чтения для аудитории;

– смогут создать сценарий небольшой игровой программы;

– приобретут навыки игры в роли персонажа на массовых мероприятиях;

– будут способны запоминать небольшие по объему художественные тексты, роли;

– будет сформирован интерес к творческой деятельности, настойчивость в подготовке к выступлению.

**Календарный учебный график** по дополнительной общеобразовательной программе «Мир начинается с тебя»,  
6 часов в неделю, 216 часов в год на 2020-2021 уч.год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	09	15	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Тренинг. Ода о себе	актовый зал №1	Беседа
2.	09	16	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Кто такой оратор? Упражнение. Произнесение гласных	актовый зал №1	Практическое задание
3.	09	18	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Знакомство с целями, задачами, формами работы в блоке журналистики.	актовый зал №1	Разбор работы.
4.	09	21	15:00-16.30	Лекция, практика	2	О жизненном опыте Что такое арт-терапия? Арт-терапия. Линия жизни / Жизненный путь.	актовый зал №1	Беседа, творческое задание
5.	09	23	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Сущность и основные этапы развития ораторского искусства. Произнесение согласных.	актовый зал №1	Упражнение. Подготовка к мероприятию
6.	09	25	16:00-17.30	Лекция, практика	2	История журналистики. Общее понятие о журналистике. Что такое журналистика.	актовый зал №1	Оформление зоны мероприятия.
7.	09	28	15:00-16.30	Лекция, практика	2	На пути к совершенству. Тренинг. К вершине самооценки	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
8.	09	30	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Технология издания газеты. Макет газеты. Художественно-техническое оформление издания.	актовый зал №1	Проведение мероприятия.
9.	10	2	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент и т.д.). Разработка макета выпуска газеты №1.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
10.	10	5	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. В ладу с самим собой.	актовый зал №1	Тест
11.	10	7	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам.	актовый зал №1	Конкурс заголовков.
12.	10	9	15:00-16.30	Лекция,	2	Классификация жанров. Сравнение печатных СМИ,	актовый зал №1	Выпуск газеты №1.

				практика		выявление общих элементов.		
13.	10	13	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Повторение пройденного материала.	актовый зал №1	Беседа
14.	10	14	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Дорога моей жизни	актовый зал №1	Практическое задание
15.	10	16	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Детское массовое мероприятие.. Создание сценария. Мозговой штурм (сценарный ход и наполненность мероприятия)	актовый зал №1	Разработка и подготовка детского массового мероприятия
16.	10	19	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Словарь терминов для начинающих журналистов. Правила работы в текстовом редакторе.	актовый зал №1	Арт-терапия <i>Праздники.</i>
17.	10	21	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Я – это интересно.	актовый зал №1	
18.	10	23	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Особенности ораторского искусства и методика его познания.	актовый зал №1	
19.	10	26	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Мое уникальное Я».	актовый зал №1	
20.	10	28	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Использование ораторских принципов Подготовка к мероприятию.	актовый зал №1	Упражнения, снимающие мышечные зажимы. <i>Проведение мероприятия.</i>
21.	10	30	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Фотожурналистика. Жанры фотожурналистики. Правила работы с фотомонтажом.	актовый зал №1	
22.	11	2	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Семья: прошлое, настоящее, будущее. Тренинг. Семь «Я» человека	актовый зал №1	
23.	11	5	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Методика организации и проведения конкурсных программ.	актовый зал №1	Оформление заголовков.
24.	11	6	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Правила работы звукозаписью. Основные принципы работы со звуком.	актовый зал №1	Упражнение Дикция. Выпуск газеты №2
25.	11	9	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Секреты успешного выступления. Структура в выступлении.	актовый зал №1	
26.	11	11	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Прошлое, будущее, настоящее	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
27.	11	13	16:00-17.30	Лекция,	2	Методика организации выставок.	актовый зал №1	Подготовка к

				практика		Актерское мастерство.		мероприятию.
28.	11	16	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Правила работы с видеомонтажом. Подготовка к съемке мероприятия.	актовый зал №1	
29.	11	18	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Как вызвать симпатию к себе? Арт-терапия. Танец чувств	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
30.	11	20	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Советы лидеру – как говорить, как слушать. Тренинг. Звукорежиссёр.	актовый зал №1	Видео сюжет с места.
31.	11	23	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Репортаж, фоторепортаж. Создание специального репортажа, запись репортажа на видео, обсуждение.	актовый зал №1	Запись репортажа.
32.	11	25	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Аллитерация имени	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
33.	11	27	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Построение публичного выступления. Тренинг. Дебаты	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
34.	11	30	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тележурналистика. Введение в тележурналистику.	актовый зал №1	
35.	12	02	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Уверенность в себе. Работа над макетом газеты.	актовый зал №1	
36.	12	04	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Формы массовых мероприятий.	актовый зал №1	Создание эскизов.
37.	12	07	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Телевизионный язык. Сюжет. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета.	актовый зал №1	Выпуск газеты №3
38.	12	09	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Жизненные радости	актовый зал №1	Подготовка к мероприятию.
39.	12	11	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Типы выступлений. Скороговорки.	актовый зал №1	
40.	12	14	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Композиция телевизионного сюжета.	актовый зал №1	Съемка.
41.	12	16	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Работа с собранной информацией с помощью программ.	актовый зал №1	Выпуск сюжета.

42.	12	18	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Понятие «лидер», основные качества лидера.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
43.	12	21	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Креативность и остроумие в речи.	актовый зал №1	Упражнения
44.	12	23	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Оборудование телевизионной студии.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
45.	12	25	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Лидер в тебе	актовый зал №1	
46.	12	28	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Управление слушателями, вдохновление на диалог, психология общения с залом.	актовый зал №1	
47.	12	30	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Внешний вид и культура тележурналиста.	актовый зал №1	Подготовка к мероприятию.
48.	01	11	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Формальный и неформальный лидер.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
49.	01	13	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Репетиция.	актовый зал №1	
50.	01	15	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Психологический театр. Арт-терапия.	актовый зал №1	Рисование и исполнение сюжета
51.	01	18	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Радиожурналистика. Интернет журналистика.	актовый зал №1	Введение интернет страницы.
52.	01	20	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Структура личности лидера. Тренинг.	актовый зал №1	Разработка макета газеты №4
53.	01	22	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
54.	01	25	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Особенности радио, интернет журналистики. Современная журналистика..	актовый зал №1	
55.	01	27	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Вечный поиск, вечный путь	актовый зал №1	
56.	02	29	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Проведение новогоднего мероприятия, работ над информацией для видео отчетов.	актовый зал №1	

57.	02	01	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Выпуск Новогодней газеты.	актовый зал №1	анализ
58.	02	03	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Типы лидеров. Конфликт и пути его разрешения.	актовый зал №1	Тренинг. Разрешение конфликтов
59.	02	05	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Эффективные методы работы с вопросами публики.	актовый зал №1	Подготовка к мероприятию.
60.	02	08	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Особенности съемки в студии, на улице, в здании.	актовый зал №1	Съемка в студии и на улице
61.	02	10	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Чемодан лидера	актовый зал №1	
62.	02	12	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Убедительность и влияние на публику.	актовый зал №1	Театральная игра.
63.	02	15	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Отличия студийной, репортерской, художественной съемки.	актовый зал №1	Подготовка к мероприятию.
64.	02	17	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Человек в зеркале человечества	актовый зал №1	
65.	02	19	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Выразительные средства речи.	актовый зал №1	Чтение стихов по интонациям.
66.	02	22	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Умение рассказывать «картинками».	актовый зал №1	Проведение мероприятия онлайн.
67.	02	24	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Самый-самый мой плакат	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
68.	02	25	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Правила оформления стенгазеты, художественное решение.	актовый зал №1	
69.	02	26	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Организаторская техника.	актовый зал №1	Тренинг.
70.	03	01	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
71.	03	03	15:00-16.30	Лекция,	2	Алгоритм работы при съёмке телесюжета.	актовый зал №1	Работа с макетом газеты

				практика				№5
72.	03	05	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Коллективно-творческое дело. Виды КТД.	актовый зал №1	Творческая работа.
73.	03	09	9.00-10.30	Лекция, практика	2	«Стенд-ап». Съёмка «стенд-апа». Просмотр и обсуждение отснятых кадров. Монтаж «стенд-апа».	актовый зал №1	Выпуск газеты.
74.	03	10	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Правила построения информации	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
75.	03	12	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Стратегия, тактика и технология КТД. Арт-терапия. Карта района или города	актовый зал №1	
76.	03	15	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Подготовка к мероприятию внутри объединения.	актовый зал №1	Самостоятельная работа обучающихся.
77.	03	17	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Логика в речи оратора.	актовый зал №1	Упражнения для отработки гласных и согласных звуков
78.	03	19	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Сплочение и взаимодействие Арт-терапия..	актовый зал №1	Интервью-презентация партнера
79.	03	22	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Игра – как эффективное средство воспитания и обучения. Проведение игр.	актовый зал №1	
80.	03	24	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Деятельность организатора детских массовых мероприятий. Работа со собранной информацией	актовый зал №1	Работа с макетом газеты №6
81.	03	26	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Что такое творчество? Тренинг. Правила жизни в группе	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
82.	03	29	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Методика подготовки и проведения концерта. Репетиция мероприятия.	актовый зал №1	
83.	03	31	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов.	актовый зал №1	Работа над буклетом.
84.	04	02	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Мы умеем общаться	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
85.	04	05	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Подготовка мероприятия ко дню 23 февраля.	актовый зал №1	Самостоятельная работа обучающихся.

86.	04	07	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.	актовый зал №1	Выпуск газеты №7
87.	04	09	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Повторение пройденного материала.	актовый зал №1	Беседа
88.	04	12	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Подросток и компания <i>Круглый стол «Диалог-шоу».</i>	актовый зал №1	Написание дружеских пародий, «портретов»
89.	04	14	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Развлекательные страницы.	актовый зал №1	Проведение мероприятия ко дню 23 февраля.
90.	04	16	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Я тебя понимаю	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
91.	04	19	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Организация мероприятия ко дню 8 марта.	актовый зал №1	
92.	04	21	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Изучение программного обеспечения.	актовый зал №1	Проведение мероприятия.
93.	04	23	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Я и МЫ	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
94.	04	26	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Составление репортажа.	актовый зал №1	Самостоятельная работа по упражнениям.
95.	04	28	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Сбор и обработка информации о Доме пионеров и школьников.	актовый зал №1	Практическое задание
96.	04	30	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Дружба. Любовь	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
97.	05	03	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Проведение съемки объединений.	актовый зал №1	
98.	05	05	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Обработка видеосюжетов.	актовый зал №1	
99.	05	07	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Что делать со страхом, гневом, обидами? Тренинг. Как обуздить свой гнев	актовый зал №1	
100.	05	10	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Упражнения для оратора.	актовый зал №1	

101.	05	12	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Экскурсия	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
102.	05	14	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Урок читательских удовольствий. Написать зарисовку на одну из тем «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
103.	05	17	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Творческая работа.	актовый зал №1	Анализ творческой работы
104.	05	19	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Арт-терапия. Танец чувств	актовый зал №1	Круглый стол
105.	05	21	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Организация проведения индивидуальных мероприятий.	актовый зал №1	
106.	05	24	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Проведение мероприятий	актовый зал №1	
107.	05	26	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Анализ проведенных мероприятий	актовый зал №1	
108.	05	28	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Выпуск индивидуальных газет.	актовый зал №1	конкурс

## **Промежуточный тест (по журналистике)** **1-ой год обучения**

Цель: проверка уровня усвоения учебного материала.

Срок проведения: апрель.

Форма проведения: тестирование.

Содержание Практическая часть Задание: отметить правильные варианты ответов.

1. К произведениям обличительного жанра относится

- а. эссе
- б. очерк
- в. репортаж
- г. фельетон

2. Особым видом статьи является

- а. репортаж
- б. комментарий
- в. эссе
- г. обозрение

3. Задача аналитической журналистики

- а. информирование
- б. типизация
- в. констатация
- г. осмысление

4. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- а. отчета
- б. корреспонденции
- в. заметки
- г. интервью

5. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

- а. корреспонденция
- б. отчет
- в. эссе
- г. очерк

6. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

- а. репортажа
- б. фельетона
- в. отчета
- г. корреспонденции

7. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

- а. репортажа
- б. рецензии
- в. обозрения
- г. отчета

8. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

- а. 20 % объема вещания

- б. 40 % объема вещания
  - в. 25 % объема вещания
  - г. 10 % объема вещания
9. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если
- а. главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)
  - б. формирование издания завершено
  - в. сотрудники редакции проголосовали за выход издания
  - г. получение разрешения административных органов
10. Основные методы получения информации
- А. Опрос, наблюдение, интервью.
  - Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
  - В. Наблюдение, работа с документами.
  - Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Критерии оценки: (один балл за каждый правильный ответ)

Высокий 8-10 баллов

Средний куровень 6-7 баллов

Низкий уровень 5 и ниже

### **Промежуточный тест (по журналистике) 1-ой год обучения**

Цель: проверка уровня усвоения учебного материала.

Срок проведения: апрель.

Форма проведения: тестирование.

Содержание Практическая часть Задание: отмечать  
правильные варианты ответов.

**Диагностика уровня обученности** проводится в течении всего года:

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии. Позволяет выявить динамику или её отсутствие в уровне обученности детей и внести соответствующие корректизы в учебный процесс (соответствие технике безопасности, усвоение знаний).

*Промежуточный контроль*, его результаты являются показателем для перевода на следующий год обучения, качества обучения и результативности работы педагога, проводится в конце каждого раздела. Методы контроля обученности: - тест-таблица, беседы, конкурсы, выставки, презентации, творческая работа.

Творческая работа - это работа, определенная единством замысла. Композиция демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему творческой работы каждый обучающийся выбирает сам, либо с помощью педагога ДО. Учитывая личные предпочтения и возможности, реализует выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Творческая работа выполняется по изучаемой теме Журналистики.

#### *Критерии оценок*

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется уровень: высокий, средний, низкий.

высокий - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается самостоятельностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

средний - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

низкий - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

## **План воспитательной работы на 2020-2021 уч. год**

1. Участие во всех конкурсах и мероприятиях Дома пионеров и школьников Белокатайского района и конкурсах других уровней.
2. Выпуск газет.
3. Работа с родителями в течение года (консультации, беседы, связь через мессенджеры и Вконтакте)