

Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования Дом пионеров и школьников муниципального района  
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «28» августа 2020 г.  
протокол № 4

Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
Белокатайского района

А.А. Гаринова  
«28» 28 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе социально-педагогической направленности  
**«Мир начинается с тебя»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Год обучения: 1  
Группа: № 1

Автор –составитель: Гайнитдинова Гульназ Фаритовна,  
педагог дополнительного образования,  
первая категория

с. Новобелокатай, 2020

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир начинается с тебя» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность (социокультурная группа).

Образовательная программа направлена на осмысление себя, на саморазвитие личности, а также возможности реального включения ребенка в социокультурную среду. Формирует лидерские и коммуникативные качества, организаторскую грамотность, развивает социальную активность и творчество.

**Цель:** разностороннее личностное развитие ребёнка через раскрытие его лидерского и творческого потенциала, создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

**Задачи** дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**  
*образовательные:*

- развитие техники речи и постановка голоса;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;

- обучение основам организации культурно-массовых, игровых программ с аудиториями разных возрастных групп;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование умения находить и анализировать информацию;
- содействие развитию навыков художественного чтения.

*развивающие:*

- развитие творческого потенциала детей и подростков в процессе интеллектуальной, познавательной и игровой деятельности;
- развитие организаторских навыков и лидерских качеств у ребят;
- развитие коммуникативных способностей, приобщение детей к коллективной деятельности;
- развитие познавательной активности ребенка, воображения, фантазии, творчества, способности к сотрудничеству с другими людьми,
- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- формирование навыков сбора, отбора и систематизации информации;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

*воспитательные:*

- воспитание гражданственности и национального самосознания, формирование системы ценностных ориентаций;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- стимулирование и поддержка у детей общественно- значимых инициатив;
- формирование активной гражданской позиции;
- популяризация деятельности детских общественных объединений;
- формирование навыков самоорганизации;

Программа рассчитана на 1 года:

Занятия проходят три раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 216 часа в год

**Форма занятий:**

- учебное занятие;
- практическая работа;
- выставка;
- творческий отчет;

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих **методов**:

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение)
2. 3. Проблемно-поисковый.
4. Анкетирование (проводится с целью выявления отношения обучающихся к занятиям объединения резьбы по дереву).
5. Тестирование (проводится с целью выявления склонностей, обучающихся к художественной деятельности, самооценки).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выпуск газеты, выступление.
2. Участие детей в районных мероприятиях.
3. Итоговая аттестация.

***Методика оценки полученных знаний и результатов.***

За период обучения в объединении обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, которые проверяется по мере знания теории журналистики, алгоритм работы над программой. Для этой цели проводится текущий (промежуточный) контроль.

В конце обучения планируется проведение итогового выпуска газеты, организация мероприятия.

Основными критериями оценки работ детей являются: правильное введение себя на сцене, оформление выставок и газеты, составление сценарий. качество выполненной работы; культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

***Прогнозируемые результаты:***

*по направлению психология:*

- будут знать собственные личностные характеристики, характер протекания познавательных процессов, сильные и слабые стороны своей психики;
- повысят уровень понимания и принятия другого человека;
- смогут владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*по направлению журналистика:*

- будут знать технологию создания визитки, газеты, стенгазеты;
- научатся искать, отбирать и системно представлять информацию;
- смогут организовывать творческие и социально значимые дела на уровне группы единомышленников, коллектива;
- будут уметь собирать и обрабатывать информацию, готовить устные и письменные работы,

– презентовать себя, результаты собственной деятельности и деятельности группы единомышленников;

*по направлению **организатор досуга:***

– будут иметь представления об основных жанрах театрального искусства; представление о законах конференса, правилах художественного чтения для аудитории;

– смогут создать сценарий небольшой игровой программы;

– приобретут навыки игры в роли персонажа на массовых мероприятиях;

– будут способны запоминать небольшие по объему художественные тексты, роли;

– будет сформирован интерес к творческой деятельности, настойчивость в подготовке к выступлению.

**Календарный учебный график** по дополнительной общеобразовательной программе «Мир начинается с тебя»,  
6 часов в неделю, 216 часов в год на 2020-2021 уч.год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	09	15	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Тренинг. Ода о себе	актовый зал №1	Беседа
2.	09	16	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Кто такой оратор? Упражнение. Произнесение гласных	актовый зал №1	Практическое задание
3.	09	18	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Знакомство с целями, задачами, формами работы в блоке журналистики.	актовый зал №1	Разбор работы.
4.	09	21	15:00-16.30	Лекция, практика	2	О жизненном опыте Что такое арт-терапия? Арт-терапия. Линия жизни / Жизненный путь.	актовый зал №1	Беседа, творческое задание
5.	09	23	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Сущность и основные этапы развития ораторского искусства. Произнесение согласных.	актовый зал №1	Упражнение. Подготовка к мероприятию
6.	09	25	16:00-17.30	Лекция, практика	2	История журналистики. Общее понятие о журналистике. Что такое журналистика.	актовый зал №1	Оформление зоны мероприятия.
7.	09	28	15:00-16.30	Лекция, практика	2	На пути к совершенству. Тренинг. К вершине самооценки	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
8.	09	30	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Технология издания газеты. Макет газеты. Художественно-техническое оформление издания.	актовый зал №1	Проведение мероприятия.
9.	10	2	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент и т.д.). Разработка макета выпуска газеты №1.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
10.	10	5	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. В ладу с самим собой.	актовый зал №1	Тест
11.	10	7	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам.	актовый зал №1	Конкурс заголовков.
12.	10	9	15:00-16.30	Лекция,	2	Классификация жанров. Сравнение печатных СМИ,	актовый зал №1	Выпуск газеты №1.

				практика		выявление общих элементов.		
13.	10	13	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Повторение пройденного материала.	актовый зал №1	Беседа
14.	10	14	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Дорога моей жизни	актовый зал №1	Практическое задание
15.	10	16	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Детское массовое мероприятие.. Создание сценария. Мозговой штурм (сценарный ход и наполненность мероприятия)	актовый зал №1	Разработка и подготовка детского массового мероприятия
16.	10	19	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Словарь терминов для начинающих журналистов. Правила работы в текстовом редакторе.	актовый зал №1	Арт-терапия <i>Праздники.</i>
17.	10	21	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Я – это интересно.	актовый зал №1	
18.	10	23	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Особенности ораторского искусства и методика его познания.	актовый зал №1	
19.	10	26	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Мое уникальное Я».	актовый зал №1	
20.	10	28	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Использование ораторских принципов Подготовка к мероприятию.	актовый зал №1	Упражнения, снимающие мышечные зажимы. <i>Проведение мероприятия.</i>
21.	10	30	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Фотожурналистика. Жанры фотожурналистики. Правила работы с фотомонтажом.	актовый зал №1	
22.	11	2	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Семья: прошлое, настоящее, будущее. Тренинг. Семь «Я» человека	актовый зал №1	
23.	11	5	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Методика организации и проведения конкурсных программ.	актовый зал №1	Оформление заголовков.
24.	11	6	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Правила работы звукозаписью. Основные принципы работы со звуком.	актовый зал №1	Упражнение Дикция. Выпуск газеты №2
25.	11	9	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Секреты успешного выступления. Структура в выступлении.	актовый зал №1	
26.	11	11	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Прошлое, будущее, настоящее	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
27.	11	13	16:00-17.30	Лекция,	2	Методика организации выставок.	актовый зал №1	Подготовка к

				практика		Актерское мастерство.		мероприятию.
28.	11	16	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Правила работы с видеомонтажом. Подготовка к съемке мероприятия.	актовый зал №1	
29.	11	18	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Как вызвать симпатию к себе? Арт-терапия. <i>Танец чувств</i>	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
30.	11	20	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Советы лидеру – как говорить, как слушать. Тренинг. Звукорежиссёр.	актовый зал №1	Видео сюжет с места.
31.	11	23	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Репортаж, фоторепортаж. Создание специального репортажа, запись репортажа на видео, обсуждение.	актовый зал №1	Запись репортажа.
32.	11	25	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Аллитерация имени	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
33.	11	27	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Построение публичного выступления. Тренинг. Дебаты	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
34.	11	30	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тележурналистика. Введение в тележурналистику.	актовый зал №1	
35.	12	02	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Уверенность в себе. Работа над макетом газеты.	актовый зал №1	
36.	12	04	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Формы массовых мероприятий.	актовый зал №1	Создание эскизов.
37.	12	07	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Телевизионный язык. Сюжет. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета.	актовый зал №1	Выпуск газеты №3
38.	12	09	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Жизненные радости	актовый зал №1	Подготовка к мероприятию.
39.	12	11	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Типы выступлений. Скороговорки.	актовый зал №1	
40.	12	14	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Композиция телевизионного сюжета.	актовый зал №1	Съемка.
41.	12	16	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Работа с собранной информацией с помощью программ.	актовый зал №1	Выпуск сюжета.



42.	12	18	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Понятие «лидер», основные качества лидера.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
43.	12	21	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Креативность и остроумие в речи.	актовый зал №1	Упражнения
44.	12	23	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Оборудование телевизионной студии.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
45.	12	25	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Лидер в тебе	актовый зал №1	
46.	12	28	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом.	актовый зал №1	
47.	12	30	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Внешний вид и культура тележурналиста.	актовый зал №1	Подготовка к мероприятию.
48.	01	11	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Формальный и неформальный лидер.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
49.	01	13	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Репетиция.	актовый зал №1	
50.	01	15	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Психологический театр. Арт-терапия.	актовый зал №1	Рисование и исполнение сюжета
51.	01	18	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Радиожурналистика. Интернет журналистика.	актовый зал №1	Введение интернет страницы.
52.	01	20	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Структура личности лидера. Тренинг.	актовый зал №1	Разработка макета газеты №4
53.	01	22	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций.	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
54.	01	25	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Особенности радио, интернет журналистики. Современная журналистика..	актовый зал №1	
55.	01	27	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Вечный поиск, вечный путь	актовый зал №1	
56.	02	29	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Проведение новогоднего мероприятия, работ над информацией для видео отчетов.	актовый зал №1	

57.	02	01	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Выпуск Новогодней газеты.	актовый зал №1	анализ
58.	02	03	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Типы лидеров. Конфликт и пути его разрешения.	актовый зал №1	Тренинг. Разрешение конфликтов
59.	02	05	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Эффективные методы работы с вопросами публики.	актовый зал №1	Подготовка к мероприятию.
60.	02	08	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Особенности съемки в студии, на улице, в здании.	актовый зал №1	Съемка в студии и на улице
61.	02	10	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Чемодан лидера	актовый зал №1	
62.	02	12	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Убедительность и влияние на публику.	актовый зал №1	Театральная игра.
63.	02	15	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Отличия студийной, репортерской, художественной съемки.	актовый зал №1	Подготовка к мероприятию.
64.	02	17	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Человек в зеркале человечества	актовый зал №1	
65.	02	19	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Выразительные средства речи.	актовый зал №1	Чтение стихов по интонациям.
66.	02	22	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Умение рассказывать «картинками».	актовый зал №1	Проведение мероприятия онлайн.
67.	02	24	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Самый-самый мой плакат	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
68.	02	25	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Правила оформления стенгазеты, художественное решение.	актовый зал №1	
69.	02	26	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Организаторская техника.	актовый зал №1	Тренинг.
70.	03	01	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
71.	03	03	15:00-16.30	Лекция,	2	Алгоритм работы при съёмке телесюжета.	актовый зал №1	Работа с макетом газеты

				практика				№5
72.	03	05	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Коллективно-творческое дело. Виды КТД.	актовый зал №1	Творческая работа.
73.	03	09	9.00-10.30	Лекция, практика	2	«Стенд-ап». Съёмка «стенд-апа». Просмотр и обсуждение отснятых кадров. Монтаж «стенд-апа».	актовый зал №1	Выпуск газеты.
74.	03	10	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Правила построения информации	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
75.	03	12	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Стратегия, тактика и технология КТД. Арт-терапия. Карта района или города	актовый зал №1	
76.	03	15	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Подготовка к мероприятию внутри объединения.	актовый зал №1	Самостоятельная работа обучающихся.
77.	03	17	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Логика в речи оратора.	актовый зал №1	Упражнения для отработки гласных и согласных звуков
78.	03	19	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Сплочение и взаимодействие Арт-терапия..	актовый зал №1	Интервью-презентация партнера
79.	03	22	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Игра – как эффективное средство воспитания и обучения. Проведение игр.	актовый зал №1	
80.	03	24	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Деятельность организатора детских массовых мероприятий. Работа со собранной информацией	актовый зал №1	Работа с макетом газеты №6
81.	03	26	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Что такое творчество? Тренинг. Правила жизни в группе	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
82.	03	29	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Методика подготовки и проведения концерта. Репетиция мероприятия.	актовый зал №1	
83.	03	31	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов.	актовый зал №1	Работа над буклетом.
84.	04	02	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Мы умеем общаться	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
85.	04	05	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Подготовка мероприятия ко дню 23 февраля.	актовый зал №1	Самостоятельная работа обучающихся.

86.	04	07	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.	актовый зал №1	Выпуск газеты №7
87.	04	09	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Повторение пройденного материала.	актовый зал №1	Беседа
88.	04	12	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Подросток и компания <i>Круглый стол «Диалог-шоу».</i>	актовый зал №1	Написание дружеских пародий, «портретов»
89.	04	14	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Развлекательные страницы.	актовый зал №1	Проведение мероприятия ко дню 23 февраля.
90.	04	16	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Я тебя понимаю	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
91.	04	19	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Организация мероприятия ко дню 8 марта.	актовый зал №1	
92.	04	21	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Изучение программного обеспечения.	актовый зал №1	Проведение мероприятия.
93.	04	23	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Я и МЫ	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
94.	04	26	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Составление репортажа.	актовый зал №1	Самостоятельная работа по упражнениям.
95.	04	28	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Сбор и обработка информации о Доме пионеров и школьников.	актовый зал №1	Практическое задание
96.	04	30	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Тренинг. Дружба. Любовь	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
97.	05	03	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Проведение съемки объединений.	актовый зал №1	
98.	05	05	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Обработка видеосюжетов.	актовый зал №1	
99.	05	07	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Что делать со страхом, гневом, обидами? Тренинг. Как обуздать свой гнев	актовый зал №1	
100.	05	10	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Упражнения для оратора.	актовый зал №1	

101.	05	12	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Экскурсия	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
102.	05	14	16:00-17.30	Лекция, практика	2	<i>Урок читательских удовольствий.</i> Написать зарисовку на одну из тем «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».	актовый зал №1	Беседа, практическое задание
103.	05	17	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Творческая работа.	актовый зал №1	Анализ творческой работы
104.	05	19	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Арт-терапия. Танец чувств	актовый зал №1	Круглый стол
105.	05	21	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Организация проведения индивидуальных мероприятий.	актовый зал №1	
106.	05	24	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Проведение мероприятий	актовый зал №1	
107.	05	26	15:00-16.30	Лекция, практика	2	Анализ проведенных мероприятий	актовый зал №1	
108.	05	28	16:00-17.30	Лекция, практика	2	Выпуск индивидуальных газет.	актовый зал №1	конкурс

## Промежуточный тест (по журналистике)

### 1-ой год обучения

Цель: проверка уровня усвоения учебного материала.

Срок проведения: апрель.

Форма проведения: тестирование.

Содержание Практическая часть Задание: отметить правильные варианты ответов.

1. К произведениям обличительного жанра относится

- а. эссе
- б. очерк
- в. репортаж
- г. фельетон

2. Особым видом статьи является

- а. репортаж
- б. комментарий
- в. эссе
- г. обозрение

3. Задача аналитической журналистики

- а. информирование
- б. типизация
- в. констатация
- г. осмысление

4. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- а. отчета
- б. корреспонденции
- в. заметки
- г. интервью

5. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

- а. корреспонденция
- б. отчет
- в. эссе
- г. очерк

6. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

- а. репортажа
- б. фельетона
- в. отчета
- г. корреспонденции

7. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

- а. репортажа
- б. рецензии
- в. обозрения
- г. отчета

8. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

- а. 20 % объема вещания

б. 40 % объема вещания

в. 25 % объема вещания

г. 10 % объема вещания

9. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если

а. главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)

б. формирование издания завершено

в. сотрудники редакции проголосовали за выход издания

г. получение разрешения административных органов

10. Основные методы получения информации

А. Опрос, наблюдение, интервью.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, работа с документами.

Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Критерии оценки: (один балл за каждый правильный ответ)

Высокий 8-10 баллов

Средний уровень 6-7 баллов

Низкий уровень 5 и ниже

### **Промежуточный тест (по журналистике)**

#### **1-ой год обучения**

Цель: проверка уровня усвоения учебного материала.

Срок проведения: апрель.

Форма проведения: тестирование.

Содержание Практическая часть Задание: отметить правильные варианты ответов.

**Диагностика уровня обученности** проводится в течении всего года:

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии. Позволяет выявить динамику или её отсутствие в уровне обученности детей и внести соответствующие коррективы в учебный процесс (соответствие технике безопасности, усвоение знаний).

*Промежуточный контроль*, его результаты являются показателем для перевода на следующий год обучения, качества обучения и результативности работы педагога, проводится в конце каждого раздела. Методы контроля обученности: - тест-таблица, беседы, конкурсы, выставки, презентации, творческая работа.

Творческая работа - это работа, определенная единством замысла. Композиция демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему творческой работы каждый обучающийся выбирает сам, либо с помощью педагога ДО. Учитывая личные предпочтения и возможности, реализует выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Творческая работа выполняется по изучаемой теме Журналистики.

*Критерии оценок*

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется уровень: высокий, средний, низкий.

высокий - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается самостоятельностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

средний - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

низкий - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.



### **План воспитательной работы на 2020-2021 уч. год**

1. Участие во всех конкурсах и мероприятиях Дома пионеров и школьников Белокатайского района и конкурсах других уровней.
2. Выпуск газет.
3. Работа с родителями в течение года (консультации, беседы, связь через мессенджеры и Вконтакте)